

シアターX<sub>カイ</sub>創立25周年記念

毎夏恒例10年目!

あえて、小さな  
オペラ

# 『魔笛』

2017



これは大人のオペラです。

——でも、小さい子供の頃にこそ 美味しいオペラを ま近かで 見せてあげてほしい。

2017.8月3(木) 5(土) 6(日)

劇場 東京 両国 シアターX<sub>カイ</sub>

X<sub>カイ</sub>レパートリー劇場





毎夏恒例  
10年目!

あえて、小さな  
オペラ

作曲 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

『魔笛』

[R3]



編曲 天沼裕子

作曲家・指揮者。現在ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学オペラ科主任教授。シアターXでは『あえて、小さな魔笛』のほか『カヴァレリア・ルスティカーナ』『七つの大罪』等の音楽監督。



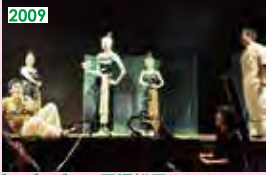
演出 横山通乃

女優。テレビ・映画出演のほか司会・コメンテーター。シアターXでは自作自演一人芝居『ハルコ』、イタリアのダリオ・フォ、花田清輝、樋口一葉作品等に出演、オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』演出。

これまでの名場面



2008 エッダ・クレーブ(ドイツ) 演出



2009 アジアバージョン 天沼裕子演出・演奏



2010 角田祐子(右)ドイツシュツットガルト歌劇場より



2011 脱原発バージョン 佐川吉男音楽賞奨励賞



2012 再び脱原発

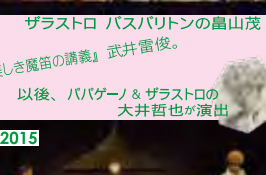


2013 パパゲーノとパパゲーノの子供たちは毎年出演



2014 ザラストロ バスバリトンの畠山茂

『アマデウス、美しい魔笛の講義』 武井 雷俊。  
以後、パパゲーノ & ザラストロの  
大井哲也が演出



2015



2016



音楽監督  
パパゲーノ  
大井哲也

東京藝術大学大学院修了。オペラの他、宗教曲のレパートリーも。シアターX『あえて、小さな魔笛』には初回より10年連続出演。二期会会員。



タミーノ  
布施雅也

東京藝術大学大学院修了。オペラ、宗教曲のソロや、日本歌曲も。シアターX『あえて、小さな魔笛』には08、09、12年に出演。日本声楽アカデミー会員。



パミーナ  
赤池 優

東京藝術大学卒業。オペラ、日本歌曲等も。名探偵コナン『戦慄の楽譜』でソプラノ歌手役の歌唱担当。シアターX『あえて、小さな魔笛』には08、09、15、16年に出演。



夜の女王 / パパゲーノ  
渡邊恵津子

東京音楽大学大学院修了。オペラのほかアニメ『のだめカンタービレ』に『夜の女王のアリア』でも歌唱。シアターX『あえて、小さな魔笛』には15年より出演。二期会会員。



ザラストロ  
鳥田 啓介

東京東京藝術大学大学院修了。数多くのオペラやオペレッタに出演。21年に亘り毎夏「高原のコンサート」を開催。二期会会員。

「魔笛」って、魔法の笛のこと。  
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトという  
天才の音楽家が2百年以上も前に作曲したのに、  
いまも有名なオペラです。

好奇心さかなタミーノ王子は森にやってきました。  
そこで絵姿を見て一目で好きになってしまった  
夜の女王の娘パミーナ姫を、「悪い人」から救い  
出してほしいと夜の女王に頼まれ「魔法の笛」を  
授かってしまいました。

王子は姫を助けるため、つらい約束を守ったり、  
勇気をふるってがまんをしたいして、  
ついに試練に勝つことができたというお話。  
その王子をいつも助けたのは 身分はひく  
いけれども 知恵のある心やさしい若者、  
鳥刺しのパパゲーノ。さて、彼も 運命の  
恋人パパゲーノに出会えるのでしょうか？

演奏 アンサンブルXカイ 松本隆彦 (ピアノ) 赤木香菜子 (フルート) 喜多無為 (ファゴット)

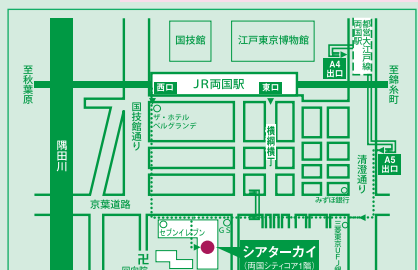
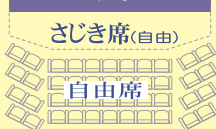
照明：小林 英典 美術：深海 十歳 企画・製作 シアターX 協力 回向院 Xレパートリー劇場 2017



8月/3 (木) 19:00  
5 (土) 14:00  
6 (日) 14:00

チケット  
シアターX、主催公演は  
すべて千円です。

自由席 1000円  
大人さじき席 800円  
子どもさじき席 500円



劇場 東京 両国 シアターXカイ

●チケット取扱い・問合せ シアターX  
tel 03-5624-1181 fax 03-5624-1166 http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp  
〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14

JR総武線両国駅西口から左へ約3分  
地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口から約8分