

# 今は昔

# かぐや姫

## かぐやの ミッション

『竹取物語』より

月のお姫様の昔話。その美しさは、ひとの心を壊し、  
今日の問題を開拓します——美について、権威、真実、  
フェイクニュースそして相対性について。

10/17<sub>水</sub> - 21<sub>日</sub>

劇場 東京・両国 シアターX<sub>カイ</sub>





今は昔  
観る人は

# かぐやのミッション

『竹取物語』より

BY 演出ルティ・カネル & 役者グループ  
(イスラエル)



ルティ・カネル Ruth Kanner  
テルアビブ大学舞台芸術学部教授。  
2002年「第5回シアターX国際舞台  
芸術祭」にて来日「野ねずみエイモス」  
を上演。その後日本人俳優との作品や  
ワークショップを継続。

「月は、誰も見ていないときにも 存在するのか？」  
そして私たちをこの鏡面のようなプロジェクトへの探求へと促します。  
観察者の眼差しが観察対象にいかなる衝撃を与えるか、観察視点の変化が実験意図  
にどのように反響するかを探っていくのです。  
『今は昔』プロジェクトは、様々な時間体験に  
いかに流動的にアプローチできるかを探求し  
ます——持続的な時間、加速する時間、凍結  
した時間、といったパラレルな時間の流れに  
乗って、湾曲した時空間の中を行き交いなが  
ら、はるか昔に起こった物語と現代的存在と  
の間を推移するのです。

月の存在は、この物語の隠れた主人公です。太陽の光を反射するこの天体は、  
アインシュタインの次の質問を心に浮かばせませす——  
「月は、誰も見ていないときにも 存在するのか？」



宇佐美 雅司

板津 未来

黒川 恭佑

高橋 和久

小谷 真一



第13回 シアターX国際舞台芸術祭2018ビエンナーレ 参加作品 メインテーマ かぐや avec アインシュタイン

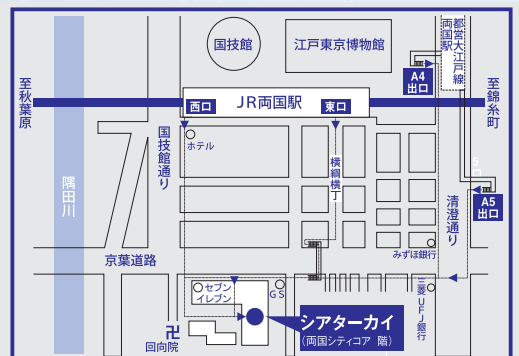
2018年  
10/17水 - 21日

	10/17 WED	18 THU	19 FRI	20 SAT	21 SUN
14:00				●	●
19:00	●	●			
20:00			●		

劇場 東京・両国 シアターX カイ

チケット 千円 全席自由

シアターXが自主企画公演 高校生以下  
1,000 YEN 500円



JR総武線両国駅西口 左へ3分 地下鉄大江戸線両国駅A5出口 8分

〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14

tel:03-5624-1181 fax:03-5624-1166 http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp