

音で世界を



旅しよう!!

ほくさい音楽博

2019 (平成31)年 2月10日 (日)

開場: 12:30

11:00~ 一部体験会 整理券配布開始

開演: 13:00

17:00~ 閉会式

雨天決行

会場 回向院
東京都墨田区両国2-8-10

劇場 東京・両国 シアターXカイ
東京都墨田区両国2-10-14 両国シテココア1F

-両国- 江戸NOREN
東京都墨田区横網1-3-20

入場無料

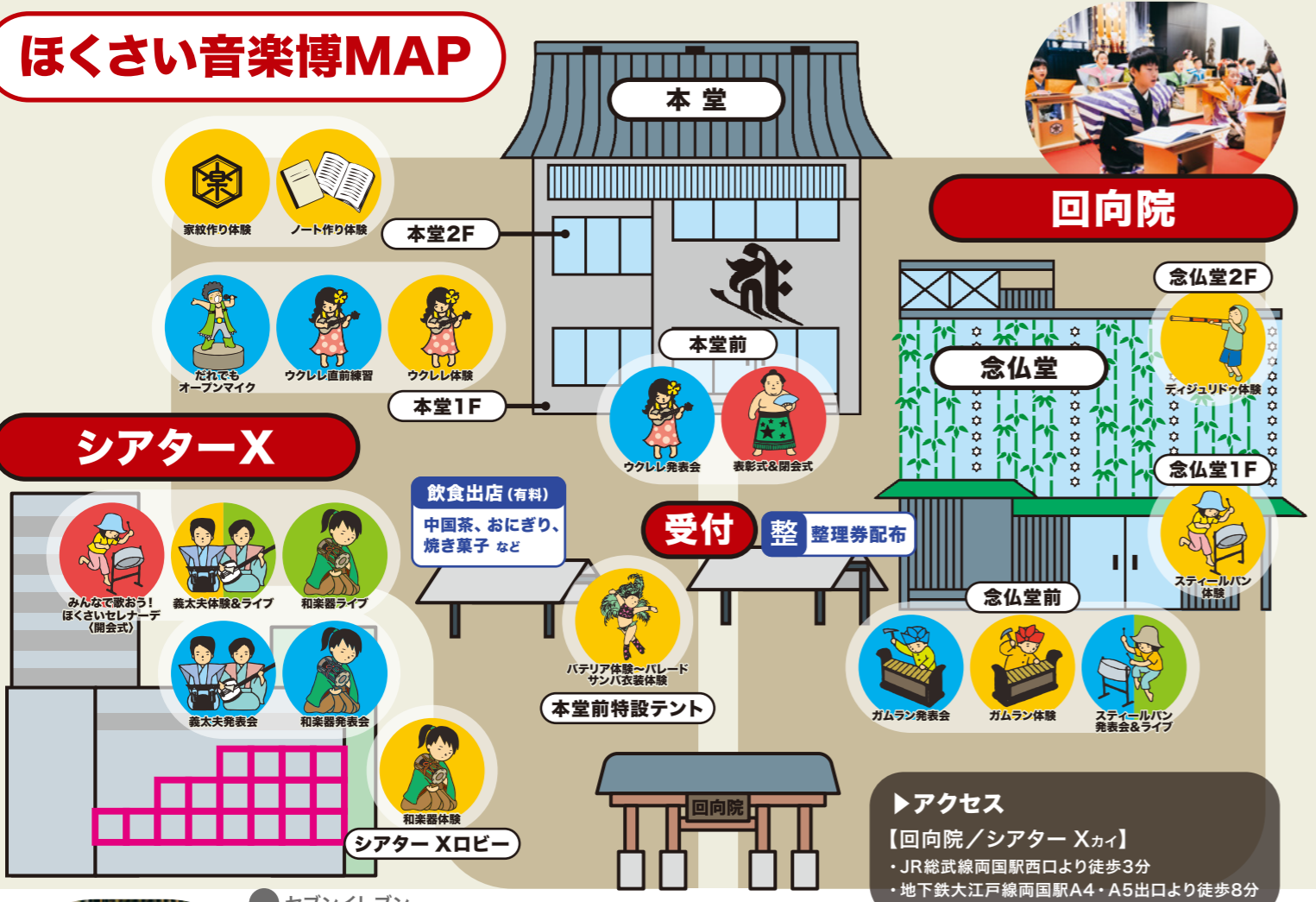
※一部体験会・飲食は有料

主催: 東京都、アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人トッピングイースト
協賛: 東京東信用金庫、回向院、劇場 東京・両国 シアターXカイ、J:COMすみだ・台東・両国- 江戸NOREN、YKK株式会社、YKK AP株式会社、両国ビューホテル、国技館通り商店会

後援: 墨田区教育委員会、一般社団法人 墨田区観光協会
協力: 株式会社ルネサンス、京成バス株式会社



ほくさい音楽博MAP



ウクレレ直前練習~発表会

課題曲はこちら

事前練習会もあるよ!

1/20(日)、2/2(土) 14:00-15:00

●場所: トッピングイースト [東京都墨田区本所2-10-7 1階]

●電話: 080-9671-7507

※申込不要。貸出できる楽器の台数には限りがあります。ご了承ください。

●注意事項

※整理券は当日11時から回向院内の受付にて配布します。

※雨天決行。荒天の場合は中止。中止の場合は当日10時までにホームページ(www.toppingeast.com)で告知します。

※「ディジュリドゥ体験」500円、「ノート作り体験」500円。飲食は有料です。

※一部体験会の整理券・飲食はなくなり次第終了となります。

※駐車場はありません。駐輪場には限りがありますので、予めご了承ください。

※本プログラムは変更になる場合があります。

ほくさい音楽博とは?

ほくさい音楽博は、世界に名を轟かせた葛飾北斎への敬意を込めて、北斎の生誕地でもある墨田区周辺地域の子供たちに、世界中の響きの美しい音楽に触れてもらい、その歴史を学び、練習を重ね、発表会を行なっていくプログラムです。小さいうちから世界中の音楽や楽器の響きに直に触れ、彼の地を想像すること。子供たちが小さな好奇心を持ち続けて、いつしか葛飾北斎のように世界に羽ばたき、世界に影響を与える存在になって欲しいと願っています。

〈みまもり隊募集〉

ほくさい音楽博を応援するサポーター = 「みまもり隊」も募集しています。ぜひ、一緒にほくさい音楽博を盛り上げていきましょう。

▶詳しくは「ほくさい音楽博」で検索!

www.toppingeast.com/project/1039/

プログラム一覧

- 幼 未就学児対象
- 小 小学生対象
- 大 中学生以上~大人対象
- 整 当日11時から受付にて整理券を配布
- 有 有料プログラム

義太夫発表会

400年続く日本の音楽、義太夫(ぎだゆう)の神様に捧げる曲、「寿三番叟(ことぶき・しきさんばそう)」を演奏!びっくりするような大きな声と豪華な衣装の大迫力のステージ!

13:10 [シアター X]

応援しよう! 練習を重ねてきた小学生チームが、ついにその成果を発表!

和楽器発表会

お祭りや歌舞伎、能まで様々な場面で活躍する和楽器。小鼓、大鼓を中心に色々な楽器を使って日本の風景を音で表現します。色彩豊かで繊細な音世界をお楽しみください!

13:10 [シアター X]

ガムラン発表会

インドネシア・バリ島に古くから伝わる「ガムラン」。演奏と踊りが混ざりあってつくります不思議な魅力を、まずは体感してみてください!

14:30 [念仏堂前]

スティールパン発表会&ライブ

子供たちによるHOKUSAI STEEL ORCHESTRAが、低学年と高学年に分かれて合奏!発表会の後には原田先生率いるPanorama Steel Orchestraメンバーによるライブも。

15:30 (低学年)
16:00 (高学年&ライブ) [念仏堂前]

やってみよう! 世界の音楽とものづくりやライブが体験できるよ!

みんなで歌おう! ほくさいセレナーデ(開会式)

スティールパン曲「ほくさいセレナーデ」にのせて、みんなで一緒にいろいろな国の言葉を学んで歌ってみよう!

13:00 [シアター X]

バテリア体験~パレード

ブラジル生まれのサンバに欠かせない楽器隊。覚えたリズムを披露しながら、回向院から両国駅までパレードしちゃおう!

講師: アダチ正芳

13:30-14:00/15:00-15:30 [本堂前特設テント]

だれでもオープンマイク

ソロで!お友達と!家族で!日頃の歌や楽器の練習の成果を、ミニステージで発表しちゃおう!

13:30-15:00 [本堂1F]

スティールパン体験

ドラム缶なのにキラキラした音!トリニダード・トバゴ生まれのスティールパンを叩いてみよう!

講師: 原田芳宏

13:30-14:00/14:00-14:30 [念仏堂前]

親指ピアノ体験&ライブ

アフリカで広く親しまれている親指ピアノの簡単な鳴らし方と、2拍子&3拍子が同時進行する複合リズムの演奏法をならべてみよう!

講師: サカキマンゴ

14:00-15:00 [-両国- 江戸NOREN]

和楽器体験

鼓(つづみ)や笛、三味線などなど、日本の楽器を手に取って音を出してみよう!

講師: 望月太左衛 ほか

14:30-16:30 [シアター X ロビー]

ガムラン体験

子供たちのガムラン演奏を聞いた後は、世にも珍しいその楽器ガムランにふれてみよう!

講師: 鳥居誠

14:40-15:00 [念仏堂前]

世界の楽器体験

いろんな国の楽器が、土俵の前に大集合!見て、触って、自由に演奏してみよう!

講師: サカキマンゴ、シタル王子ほか

15:00-16:30 [-両国- 江戸NOREN]

ディジュリドゥ体験

世界最古の管楽器、オーストラリアで生まれた「ディジュリドゥ」をつくって、吹いてみよう!

講師: GOMA

15:00-16:00 [念仏堂2F]

義太夫体験&ライブ

日本の伝統音楽、義太夫に挑戦!お腹の底から、思いっきりおきな声を出しちゃおう!先生たちの迫力満点熱演ライブも聞いてみよう!

講師: 竹本京之助、鶴澤弥々

15:00-15:30 [シアター X]

ウクレレ体験

ハワイ生まれの小さなギター、ウクレレを弾いて&歌ってみよう! Youtubeで大人気のウクレレ講師ガスさんによる、目からウロコの超簡単ウクレレ講座!

講師: ガス(ガズレ)

15:00-15:30 [本堂1F]

ウクレレ発表直前練習~発表会

おうちで練習してきた課題曲を、当日みんなと合わせてほくさい音楽博のステージで大合奏&大合唱しちゃおう!課題曲はマップのページを見てね。

講師: ガス(ガズレ)

15:30-16:00(直前練習)/16:45-(発表) [本堂1F&本堂前]

家紋作り体験

千年の歴史をもつ「家紋」。自分だけのデザイン家紋を作ってほくさい音楽博を盛り上げよう!

講師: 竹内公啓(グラフィックデザイナー)

いつでも参加可能 [本堂2F]

ノート作り体験

自由に紙を選んでノートを作ろう!「ほくさい音楽博」スタンプラリー パスポートも作れるよ!

講師: 紙工房 堂地堂

いつでも参加可能 [本堂2F]

サンバ衣装体験

おしゃれ!カラフル!!きらびやか!!!カーニバルの衣装をまわって気分はサンバダンサー!

いつでも参加可能 [本堂前特設テント]

和楽器ライブ

日本の音楽ってこんなに自由!古くて新しい和楽器の魅力が炸裂!柳原陽一郎(元たま)さんなど、豪華ゲストも登場する楽しさいっぱいのライブ!

講師: 望月太左衛 ほか

16:30-17:00 [シアター X]

みんながんばったね! <表彰式&閉会式>

きょう1日で、どれだけ素敵な音に出会えたかな?頑張ったおともだちに拍手をおくろう!

17:00 [本堂前]

全ての体験会は見学できます!

※会場の収容人数によってはご覧頂けない場合もあります

タイムテーブル



	回向院 本堂			回向院 念仏堂		シアターX		-両国-江戸NOREN	
	本堂前	1F	2F	1F	2F	ホール	ロビー		
※ 11:00整理券配布 / 12:30開場									
13:00	13:00<開会式>みんなで歌おう!ほくさいセレナーデ@シアターX								
						義太夫+和楽器発表会			
13:30	パテリア体験(サンバ楽器隊)~パレード※	だれでもオープンマイク	家紋作り体験 ノート作り体験	スティールパン体験					
14:00	サンバ衣装体験は本堂前特設テントで随時体験できます			スティールパン体験					親指ピアノ体験&ライブ
14:30				ガムラン発表会※ ガムラン体験※					
15:00	パテリア体験(サンバ楽器隊)~パレード※	ウクレレ体験			ディジュリドゥ体験	義太夫体験&ライブ	和楽器体験	世界の楽器体験	
15:30		ウクレレ発表直前練習		スティールパン(低学年)発表会※					
16:00	※印は特設テントで行います			スティールパン(高学年)発表会&ライブ※					
16:30				※印は念仏堂前で行います		和楽器ライブ			
17:00	17:00- <表彰式&閉会式>@本堂前								

講師のみなさん



竹本京之助<義太夫>

舞台女優活動中に竹本駒之助の義太夫に会い、平成16年入門、平成18年初舞台、国立演芸場「女流義太夫演奏会」「本朝廿四孝」十種香の段、郎党にて初舞台。平成27年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



鶴澤弥々<義太夫三味線>

竹本弥之太夫に師事。平成18年国立演芸場にて、仮名手本忠臣蔵八段目道行旅路の嫁入りで初舞台。以後、素浄瑠璃(太夫と三味線のみ)にて出演。平成28年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



望月太左衛<和楽器>

250年前より続く歌舞伎囃子望月流宗家元である父・十代目望月太左衛門に幼少より師事。重要無形文化財「長唄」総合認定保持者。伝統芸能教場・鼓楽庵主宰。国内外にて伝統音楽の普及・啓蒙活動、邦楽教育にも力を注いでいる。



鳥居誠<ガムラン/楽器>

1958年山田流鳥居家の次男として東京で生まれる。東京芸術大学邦楽科に琴古流尺八で入学。同大学院卒。在学中にバリ島にてガムランと出会い、日本初のバリガムラン演奏グループの発足に貢献。現在はガムラン演奏・企画&フリーのプロデューサーとして活動。



荒野真司<ガムラン/舞踊>

1967 東京生まれ 1983~ 鉄アレイ 1985~87 Wien応用美術大学 1987~ MUAY THAI 1987~89 GHOU 1989~92 維新派 1989~ バリ舞踊修行 1990~ 野口三千三に師事 1991~ 深川 古石場寺西睦会 1992~ 深川バロン倶楽部結成 1992~ 緑台美術 2001~ 深川美術



原田芳宏<スティールパン>

1994年にスティールパン奏者として「PAN CAKE」を結成しメジャーデビュー。04年、Panorama Steel Orchestraファーストアルバムを発表。15年には第1回スティールパン世界大会に参加し、世界第9位入賞の栄冠を勝ち取る。



ガズ<ガズレレ>

音楽初心者向けの簡単ウクレレレッスン「ガズレレ」で話題のウクレレチューバー。病気をきっかけに小さくて簡単なウクレレの魅力に気づき「音楽は聴くものでなくやる時代だ!」というメッセージをウクレレに託して、全国各地でウクレレイベントを開催中。



アダチ正芳<サンバ>

東京・浅草のサンバチーム「G.R.E.S.仲見世バルパロス」(浅草サンバカーニバル・2018優勝チーム)をはじめ、いわきベレーザ(福島県いわき市)、その他丸の内朝大学などでの講師、指導など各地でサンバ教室を開催し活躍中。



サカキマンゴ<親指ピアノ>

アフリカの楽器・親指ピアノの演奏家。大学ではスワヒリ語を専攻、アフリカ各地で音楽修行を積みながら、伝統楽器を独自に電氣化して無二の世界を切り開く。ここ数年は南九州の板三味線・ゴッタンや地元・鹿児島弁での曲作りにも取り組む。



GOMA<ディジュリドゥ>

オーストラリア先住民族の伝統楽器ディジュリドゥの奏者として'98年より活動を開始。同年現地のコンペティションにて準優勝(非原住民として初受賞)し、勢いに乗っていた'09年追突事故で「外傷性脳損傷」を受け活動を休止。事故2日後から突然点描画を始める。2011年音楽活動を再開。高次脳機能障害を抱えながら活動を続ける。



柳原陽一郎

1990年にバンド「たま」のメンバーとして『さよなら人類/らんちう』でデビュー。1995年にソロ活動を開始。心の機微をファンタジーや言葉遊びに託したユニークな歌詞や、おほかたでありながら哀愁漂うボーカルも魅力。2018年12月にアルバム『小唄三味』を発表。

●お問い合わせ

特定非営利活動法人 トッピングイースト

音楽がまちなかでできることを拡張していくことを目指し、参加型のプロジェクトを多数展開。音楽家や美術家と協業しながら、響きの美しい鮮やかな音粒を東東京エリアに振りまいていきます。

WEB: www.toppingeast.com

メール: info@toppingeast.com

電話: 080-9671-7507 (不定休)

住所: 東京都墨田区本所2-10-7 1階

本事業は、「東京アートポイント計画」
として実施しています。