

オペラ
地獄変

原作 芥川龍之介 脚本 入市 翔
作曲 ロンドン・シベリウ 演出 新井田 邦明



劇場 東京・两国 シアターX

2022年9/23[金]24[土]25[日]

シアターX
創立30周年

新作オペラ

地獄変 2022

かつて 画かれたことのない『地獄絵』を 命じる権力者・大殿。
…ならば「至高の地獄絵」をと 挑む絵師良秀。
……その父の絵のために 命を捨てて「生きる」娘。

原作



芥川龍之介

鬼才の小説家(1892~1927年)。東京の下町に生まれ、両国育ち。回向院境内にあった江東尋常小学校(現両国小)、府立三中(現両国高校)、一高、東京帝大卒。黒澤明監督の映画『羅生門』で世界的にも有名。代表作『鼻』『藪の中』『河童』『歯車』など短編を多く残した。35歳で自殺。

出演



池田直樹



寺尾貴裕



荒牧小百合



富田真理

作曲
演奏
指揮



ロネン・シャピラ(イスラエル)

1966年イスラエル生まれ。国内外で囑望されている作曲家、ピアニスト。室内楽、管弦楽、演劇、映画の作曲などジャンルを超えて活躍。作品はイスラエル・フィル、ハンガリー交響楽団などで演奏。ユダヤ人とアラブ人構成のオーケストラを創設など。05年総理大臣賞を受賞。



白石陽大



木村雄太



仲野恵子



大西加代子

演出
美術



井田邦明(イタリア)

1950年横浜生まれ。桐朋学園を卒業後に渡欧。ミラノにてパオロ・グラッシ演劇学校教師や井田邦明国際演劇学校を開校。イタリアやポルトガル、日本でオペラや演劇を演出。シアターXではダリオ・フォや近松作品を演出。



河野アンジェラ



高橋茉椰



阿部蒼平

台本



入市 翔

1964年東京生まれ。東京大学で基礎科学を専攻、環境事業に携わった後に、翻訳業へ。ヴィトケヴィッチ『母』やストリンドベリ『死の舞踏』の翻訳のほか、モーツァルトの『魔笛』の翻案も手がける。

副指揮



高木耀子

照明 森下泰

ドローイング 田村登留

舞台
監督 菅沢晃

筆字 森田陸

デザイン 齋藤貴朗

衣装 有島由生

2022年

9月23日[金]/24日[土]/25日[日] 14:00 開演
(開場は開演の30分前)

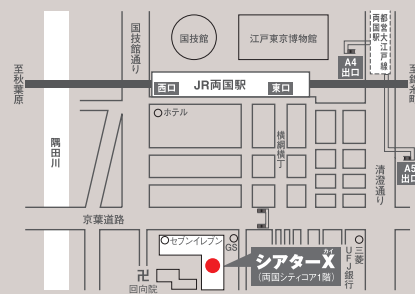
劇場 東京・両国 シアターX_{カイ}



高校生以下500円 全席自由

チケット申込み・お問合せ

シアターX_{カイ} TEL 03-5624-1181 FAX 03-5624-1166
info@theaterx.jp http://www.theaterx.jp



〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14
JR総武線両国駅より西口左に3分/
都営大江戸線両国駅A4,A5番出口より8分

