

2022年 シアターX_{カイ} 創立 30 周年
Informal Performance

オルガ・トカルチュク の

『宝物』

タカラモノ

演出・美術 井田邦明

翻訳 つかだみちこ



2022 年
10月19(水)~23(日)

劇場 東京両国 シアターX_{カイ}



オルガ・トカルチュク の『宝物』

(ポーランド・2018年ノーベル文学賞作家)

演出・美術 井田邦明 翻訳 つかだみちこ



原作 オルガ・トカルチュク

小説家。2018年度ノーベル文学賞受賞。
1962年ポーランドのスレフブ生まれ。現代
ポーランド文学を代表する存在として読者
からも批評家からも評価が高い。センスの
良さ、知識、文章の巧さ、哲学的な深みを
備えた稀代の作家。



演出 井田邦明

1950年横浜生まれ。桐朋学園を卒業後に渡欧。
ミラノにてパオロ・グラッシ演劇学校教師や井田邦明
国際演劇学校を開校。イタリアやポルトガル、日本で
オペラや演劇を演出。シアターXではダリオ・フォや
ブレヒト、近松作品、オペラ『地獄変2022』を演出。

出演



安藤繭子



片平光彦



山上 優



有馬真胤



宇佐美雅司



音楽 高木耀子



みつかよしあき



酒詰 野百合



初芝かやの



船引菜那



ファブリツィオ・ロッキ

舞台監督 川前英典 照明 朝日一真 衣装 有島由生



2022 年
10月19(水)~23(日)

劇場 東京・両国 シアターX_{カイ}

10/	19	20	21	22	23
	WED	THU	FRI	SAT	SUN
14:00			●	●	●
19:00	●	●			

チケット 全席自由 1,000円
(高校生以下500円)

シアターX_{カイ}自主企画公演
1,000

