

毎夏恒例16年目!

あえて、小さな『魔笛』2023  
オペラ



これは大人のオペラです。

——でも、小さい子供の頃にこそ 美味しいオペラを ま近かで 見せてあげてほしい。

2023.8月 18(金) 19(土) 20(日)

劇場 東京 両国 シアターX<sub>カイ</sub>

X<sub>カイ</sub>レパートリー劇場



毎夏恒例  
16年目!

## あえて、小さな『魔笛』 [R3]

作曲 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

台本 入市翔

編曲 天沼裕子

演出 大井哲也  
音楽監督

エグゼクティブ ディレクター 天沼裕子

作曲家・指揮者。現在ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学オペラ科終身教授。シアターXでは『あえて、小さな魔笛』のほか『カヴァレリア・ルスティカーナ』『七つの大罪』等の音楽監督。



パパゲーノ/ザラストロ

大井哲也

東京藝術大学大学院修了。オペラの他、宗教曲のレパートリーも。シアターX『あえて、小さな魔笛』には初回より16年連続出演。二期会会員。

タミーノ  
相山潤平

国立音楽大学大学院修了を経てイタリア・ミラノ市立音楽院修了。日本とイタリアとで様々なオペラ、コンサートに出演。二期会会員。

パミーナ  
斎藤真歩

国立音楽大学大学院修了。オペラやコンサートの他、NHK『おんがくプラボー』BS-TBS『日本名曲アルバム』にも出演。二期会会員。

夜の女王/パパゲーナ  
渡邊恵津子

東京音楽大学大学院修了。オペラのほかアニメ『のだめカンタービレ』に『夜の女王の Aria』でも歌唱。シアターX『あえて、小さな魔笛』には15年より毎年出演。二期会会員。

『魔笛』って、魔法の笛のこと。

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトという天才の音楽家が200年以上も前に作曲したのに、いまでも有名なオペラです。

好奇心さかんなタミーノ王子は森にやってきました。

そこで絵姿を見て一目で好きになってしまった夜の女王の娘

パミーナ姫を、「悪い人」から救い出してほしいと夜の女王に頼まれ“魔法の笛”を授かってしまいました。

王子は姫を助けるため、つらい約束を守ったり、勇気をふるってがまんをしいして、ついに試練に勝つことができたというお話。

その王子をいつも助けたのは身分はひくいけれども知恵のある心やさしい若者、鳥刺しのパパゲーノ。

さて、彼も運命の恋人パパゲーナに出会えるのでしょうか？

演奏 アンサンブルXカイ

鈴木裕美 (ピアノ) 赤木香菜子 (フルート・19日) 興梠由貴子 (フルート・18,20日) 喜多無為 (ファゴット)

照明 森下泰 企画・製作 シアターX 協力 回向院

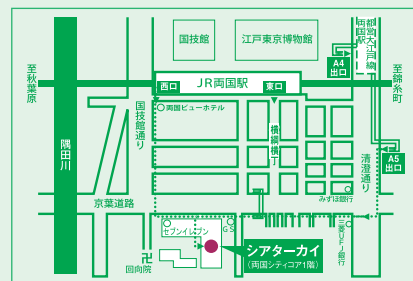
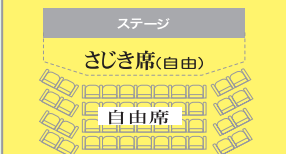
2023年

8月/18 (金) 19:00  
19 (土) 14:00  
20 (日) 14:00

劇場 東京 両国 シアターXカイ

●チケット取扱い・問合せ シアターX  
tel 03-5624-1181 fax 03-5624-1166  
http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp  
〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14シアターXより自主企画公演  
1,000 YEN

チケット

自由席 1000円  
大人さじき席 800円  
子どもさじき席 500円JR総武線両国駅西口から左へ約3分  
地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口から約8分