

ハルウエー  
オスロより

7度目の来日公演！  
グルソムヘテン劇団

Grusomhetens Teater



ベルトルト・ブレヒト

# 肝っ玉おっ母とその子供たち

音楽 パウル・デッサウ



2024年

1月18日(木)～21日(日)

劇場 東京両国 シアターX<sub>カイ</sub>



ノルウェー・オスロより

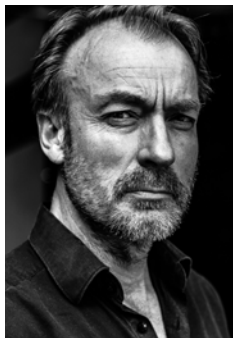
グルソムヘテン劇団 GRUSOMMETENS TEATER

ベルトルト・ブレヒト

音楽 パウル・デッサウ

# 肝っ玉おっ母とその子供たち

演出 ラーシュ・オイノ



Lars Øyno 1955 生。  
アントナン・アルトーに  
触発された身体演劇  
のインディペンデントの  
劇団グルソムヘテンを  
1992年オスロで創立。  
オスロ国立芸術学校  
卒業。俳優・演出家。

ブレヒトのすべての戯曲が  
そうであったように、私達は  
現在の世界を変え 地球上に  
連帯の状況を作り出す必要性  
という意味で、政治的な演劇を  
扱っている。このメッセージを  
伝えるための私たちのコンセ  
プトは、登場人物の表現と  
結びついたテキストの詩情に  
焦点を当てることであり、  
結果として戯曲の現実的な行  
動を舞台上で同等の論理で満  
たしたいと考えている。伝統  
的な形式であっても、グルソ  
ムヘテン劇団の身体言語が演  
出の基礎となる。

グルソムヘテン劇団の今までの来日公演

- 2015 イブセン 未完のオペラ『山の鳥』
- 2016 イブセン 未完のオペラ『スヴァンヒルド』
- 2017 『I is Another  
～アフリカのアルチュール・ランボー』
- 2018 『アマゾナス』
- 2019 『Last Song』  
フランスの詩人 ロートレアモンを描く
- 2022 『大鴉』 エドガー・アラン・ポー作品

出演 Cast:

- ハンナ・ディザラ Hanne Dieserud
- ガウテ・ネスハイム Gaute Næsheim
- アン・ボレット・スタン・エン Anne Bolette Stang Eng
- ラーシュ・ブルンボルグ Lars Brunborg
- ミゲル・スタインズランド Miguel Steinsland
- ヨアンナ・オイノ Johanna Øyno
- フィリップ・スタッヴ Filip Stav
- シメン・ペーターセン Simen Pettersen

演奏 Musicians:

- バネッサ・イザベル・ブラック Vanessa Isobel Black
- カレ・モベルグ Kalle Moberg

シアターX<sub>カイ</sub> 詩のカイ

あらゆる芸術の根幹にある「詩」を知り、「詩」を考える

第22回 ベルトルト・ブレヒト

講師 ラーシュ・オイノ

1月20日(土)終演後 劇場ロビーにて

2024年

1月18日(木)～21日(日)

劇場 東京・両国 シアターX<sub>カイ</sub>

tel 03-5624-1181 fax 03-5624-1166  
info@theaterx.jp http://www.theaterx.jp

1 /	18	19	20	21
	THU	FRI	SAT	SUN
14:00	●	●	●	●
18:30	●	●	●	●

シアターX<sub>カイ</sub> 自主企画公演  
1,000 YEN  
全席自由 1,000円



〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14  
JR総武線両国駅西口から左へ3分  
地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口8分

