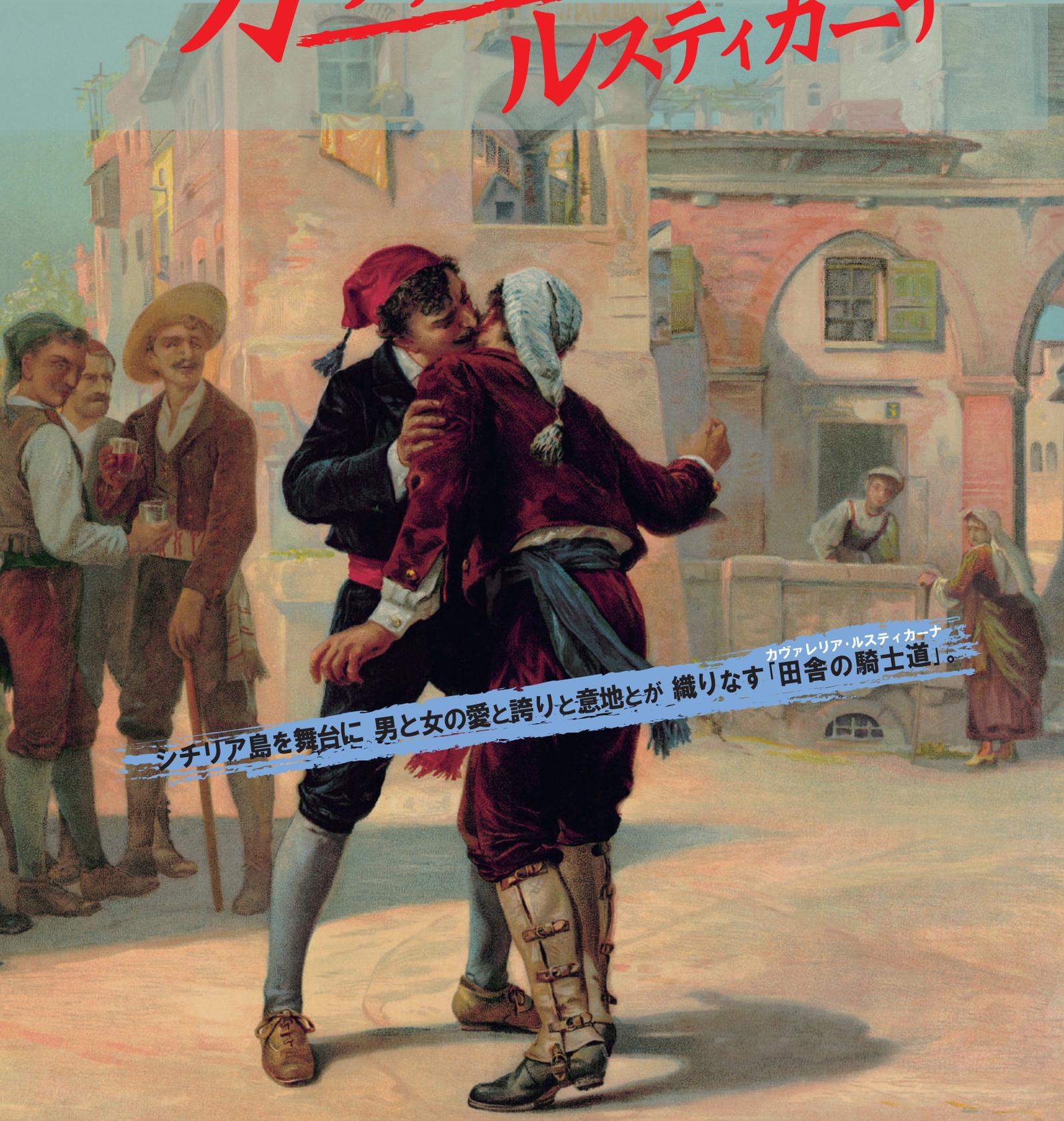


オペラ

マスカーニ作曲の傑作

*P. Mascagni*

# カヴァレリア・ルスティカーナ



シチリア島を舞台に 男と女の愛と誇りと意地とが織りなす「田舎の騎士道」。

2024年  
3月 29日(金) 30日(土) 31日(日)

劇場 東京両国 シアターX<sub>カイ</sub>

シアターX<sub>カイ</sub> 舞台芸術研究所



シアターX<sub>カイ</sub> 自主企画公演  
1,000 YEN



# オペラ

作曲 **ピエトロ・マスカーニ**

*P. Mascagni*

# カヴァレリア ルスティカーナ

イタリア語上演 字幕つき全篇70分



演出 **大井哲也**

東京藝術大学院修士課程オペラ専攻修了。バッハ・コレギウム・ジャパンの国内外の活動や小澤征爾音楽塾参加、ドイツ、ミュンヘンに留学。オペラ出演やコンサートのほか、くじら第九合唱団昭島などの合唱団で指導。二期会会員。シアターXオペラ『あえて、小さな魔笛』にはババゲノ役で2008年より17年連続出演中



指揮 **高木耀子**

ミラノ・スカラ座 元副指揮者ダンテ・マツツォーラ氏に20年来師事。イタリアオペラの音楽、歌詞の表現方法、演技までも包括するコレパティと歌手を支え舞台を成立させる指揮に定評がある。イタリア、スペイン、ノルウェーなど国際的にも活動。2022年シアターXオペラ『地獄変』では副指揮を担当。

29(金) 31(日)



サントウツア  
田村由貴絵

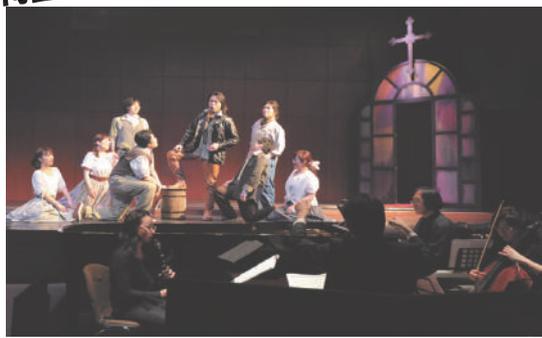


トゥリッドウ  
中野智貴



アルフィオ  
大井哲也

人気演目 12年ぶり 待望の上演!



2008年夏「あえて、小さな『魔笛』」に始まった シアターX のあえて、小さなオペラシリーズは、毎夏の『魔笛』に加え、『カヴァレリア・ルスティカーナ』『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』……と続き、劇場シアターXのインチャイムな空間で、オペラの醍醐味をたっぷり味わえると好評。2012年・22年には新作オペラ『地獄変』を創作。毎夏の『魔笛』は今年で17回目を迎えます。

30(土)



サントウツア  
飯島由利江



トゥリッドウ  
寺尾貴裕



アルフィオ  
木村雄太

全日



ローラ  
石川優紀



ルチア  
富田真理

シチリア島の人々  
市川千恵  
忍田有香  
構 寧子  
小森純代  
習田やよひ  
にしまき あさこ

演奏 アンサンブルXカイ



チェロ  
伊藤耕司



クラリネット  
加藤亜希子



ピアノ  
高木耀子

2024年  
3月 29日(金)19:00  
30日(土)・31日(日)15:30

劇場 東京・両国 **シアターX**カイ

全席自由 1,000円  
高校生以下 500円

シアターXの自主企画公演  
**1,000** YEN



〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14  
J R 総武線両国駅西口から左へ3分  
地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口8分

tel:03-5624-1181 fax:03-5624-1166  
http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp

