

毎夏恒例 18年目

あえて、小さな
オペラ

『魔笛』

2025

Opera Eine Kleine Zauberflöte

Opera that children can enjoy together with adults



これは大人のオペラです。

——でも、小さい子供の頃にこそ 美味しいオペラを ま近かで 見せてあげてほしい。

2025. 7月 20sun 21mon 22tue

劇場 東京 両国 シアターX^{カイ} TheaterX^(cai) Tokyo Ryogoku

X^{カル}レパートリー劇場



毎夏恒例
18年目!

Xレパートリー劇場 2025

あえて、小さな『魔笛』

[R3]

作曲 ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
Music Wolfgang Amadeus Mozart

台本 入市翔 libretto Sho Iriichi

編曲 天沼裕子 arrangement Yuuko Amanuma

演出 大井哲也 director Tetsuya Oi
音楽監督 music director

東京藝術大学大学院修了。オペラの他、宗教曲のレパートリーも。シアターX『あえて、小さな魔笛』には初回 2008 年より 18 年連続出演。二期会会員。



エグゼクティブ ディレクター 天沼裕子
Executive Director Yuuko Amanuma

作曲家・指揮者。現在ドイツ・ヴュルツブルグ音楽大学オペラ科終身教授。シアターXでは『あえて、小さな魔笛』のほか『カヴァレリア・ルスティカーナ』『七つの大罪』等の音楽監督。



大井哲也



清治和志



頓所里樹



阿部蒼平



鄭美來
ちよん みれ



原千裕



清水梢



後藤奈々



高橋茉椰



桃野美法

「魔笛」って、魔法の笛のこと。
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトという天才の音楽家が
200年以上も前に作曲したのに、いまでも有名なオペラです。
好奇心さかななタミーノ王子は森にやってきました。
そこで絵姿を見て一目で好きになってしまった 夜の女王の娘
パミーナ姫を、「悪い人」から救い出してほしいと 夜の女王に頼まれ
“魔法の笛”を授かってしまいました。
王子は姫を助けるため、つらい約束を守ったり、勇気をふるって
がまんをしたりして、ついに試練に勝つことができたというお話。
その王子をいつも助けたのは 身分はひくいけれども 知恵のある
心やさしい若者、鳥刺しのパパゲーノ。
さて、彼も 運命の恋人パパゲーナに出会えるのでしょうか？

Mozart's "Magic Flute" condensed into 70 minutes,
an authentic opera that pleased from the age of 3.

スケジュール

日にち	20(日)	21(月・祝)	22(火)
じかん	14:00	14:00	14:00
タミーノ王子	頓所里樹	阿部蒼平	頓所里樹
パミーナ姫	鄭美來	原千裕	清水梢
パパゲーノ ザラストロ	清治和志	大井哲也	大井哲也
夜の女王 パパゲーナ	後藤奈々	高橋茉椰	桃野美法

開場は開演の 30 分前

劇場 東京両国 シアターX^{カイ} TheaterX (cai)

●チケット取扱い・問合せ シアターX^{カイ}
tel 03-5624-1181 fax 03-5624-1166
http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp
〒130-0026 東京都墨田区両国 2-10-14



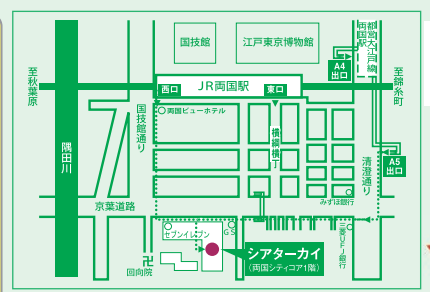
チケットTicket

自由席 free seat 1000円
大人さじき席 mat space Adult 800円
子どもさじき席 mat space Children 500円

ステージ stage
さじき席(自由) mat space
自由席 free seat

照明 森下泰 企画・製作 シアターX 協力 回向院

演奏
アンサンブル X^{カイ}
Ensemble X(cai)
岩上恵理加 ピアノ
興梠由貴子 フルート 20日
赤木香菜子 フルート 21,22日
森田一途美 ファゴット



JR総武線両国駅西口から左へ 約3分
地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口から 約8分

