



NPO法人 シアターコレクティブ

演劇創造活動集団

シアターコレクティブとは

シアターコレクティブとは、日本にこれまでなかった、新しい演劇芸術を生み出そうと模索し追究しながら活動している集団です。

文化の根腐れ現象はいまの高度消費社会の日本を増長させるけれども、本来の芸術文化は崩壊しつつあるのだと認めざるをえません。けれども、シアターコレクティブはまったく新しい演劇芸術を創造しようと意気込み、情熱を燃やしています。

まったく新しい演劇芸術とは何か。それは、ストイックに（おのれを虚しゅうして）魂の詩を追い究め、演劇芸術として表現することです。そのためにいま何をなさねばならないのか。シアターコレクティブは研鑽の場であり、演出家、俳優、舞踏家、美術家などの創造者たちがそれぞれの課題を葛藤しながら挑んでいます。決して楽ではない創造過程の中からしか新しい演劇芸術を誕生させることはできず、「道なき道」を果敢に挑戦しています。安易な損得勘定の価値観では整合しません。

これまでの歩み

2003年、若手俳優育成のための3年制のスタニスラフスキー・システムによる俳優養成学校を開校し、2期の育成を経て新人を世に出しました。以後各種セミナー、ワークショップなどの活動を積み上げ、また18世紀のフランスの劇作家マリヴォーほか外国人作家の研究会も回を重ねてきました。

これからも主に若手俳優などの育成を目的とした各種ワークショップ、また作家や作品世界を深めるための研究会、公演等を積極的におこなっていきます。

劇詩人加藤道夫の世界を深める「劇詩交響」と名づけたコンサート

さらに、名作「なよたけ」で知られる劇詩人加藤道夫の世界を深め、公開していくために、今回のような「劇詩交響」と名づけたコンサートを展開していきます。

文責：里館勇治