

## 2011年 第2期パフォーミングアーツ塾

# モーツァルト 『ドン・ジョヴァンニ』 DON GIOVANNI

2012年2月初旬に発表公演（予定）

開講：7月1日(金)より 毎週金曜日 18:00~21:00

7月：音楽稽古

8月：立ち稽古開始、9月初旬に配役のためのオーディション。

7~8月：演技セミナー（舞台動作中心に）6時間×4回(金曜以外)

\*公演2週間前より集中稽古あり

講師：渡邊明、高折續、西野薫                      コレペティ：山口佳代、経種美和子

指揮：スティーブン・シャレット

演出：藪西正道                      演技指導：ヴィクトル・ニジェリスコイ

月謝：18000円（8か月）

### オーディション要項

★日時：2011年3月28日（月）10時00分 シアターX(カイ)劇場

★審査員：上田美佐子、渡邊明、高折續、西野薫、藪西正道

★オーディション役・課題曲 『DON GIOVANNI』リコルディ版・原語歌唱

【ドンナ・アンナ】No.25 アリア Non mi dir

【ドンナ・エルヴィラ】No.3アリア Ah Chi mi dice mai または

No.23アリア Mi tradi quell alma ingrata のどちらでもよい

【ツェルリーナ】No.13 アリア Batti batti o bel Masetto

【ドン・オッターヴィオ】No.22アリア Il mio tesoro intanto

【ドン・ジョヴァンニ】No.12アリア Fin ch'han dal vino

【騎士長】モーツァルトのオペラから任意のアリア

【マゼット】No.6アリア Ho capito, Signorisi

【レポレッロ】No.4 アリア Madamina! Il catalogo e questo

### ★備考

- ・演技付きで歌唱のこと。（演技の仕方、程度は各自創意工夫してください。）
- ・譜面を見て歌唱でも結構4です。
- ・伴奏者各自同伴。
- ・時間によっては演奏途中で切らせていただくことがあります。

### ★応募方法と〆切り

応募用紙に必要事項記入の上、下記宛 郵送かFAXかメールを。 **3月23日必着。**

### ★応募・問い合わせ先

シアターX tel 03-5624-1181 fax03-5624-1155 e-mail [info@theaterx.jp](mailto:info@theaterx.jp)

〒130-0026 墨田区両国 2-10-14

シアターX パフォーミングアーツ塾 オーディション申込書

|            |                |
|------------|----------------|
| ふりがな<br>氏名 | 希望役名           |
| 現在の所属:     | 生年月日:<br>年 月 日 |
| 連絡先        |                |
| 携帯電話       | E-Mail         |
| TEL        | FAX            |
| 住所 〒       |                |
| 学歴         |                |
| オペラの舞台経験等  |                |
| オペラ以外の音楽歴  |                |
| 伴奏者名       |                |
| 備考         | ※              |

右記 FAX にご送付ください。 **FAX:03-5624-1155**