

第14回 シアターX_{カイ}国際舞台芸術祭(X-IDTF) 2020

The14th TheaterX Dance and Theater Festival 2020

シアターX国際舞台芸術祭は1994年より隔年で開催、2020年には14回目を迎えます。このフェスティバルは国内外のアーティストが毎回決められたメイン・テーマに取組み、ダンスも演劇も音楽も美術も学問……をもハイブリッドした 冒険し模索し飛翔する企画です。

そこで メイン・テーマについて創造 迷想 妄想の火ぶたを切るため、毎回特別なゲストをお招きし プレ・シンポジウムを開催しています。

第14回 X-IDTF 2020

好評のプレ・シンポジウム

メイン・テーマ：^{むしめ} 蟲愛づる^{ひめ} 姫 と BIOhistory=生命誌
Princess who loved insects

2019年12月24日19時

参加費 1,000円

劇場 東京・両国シアターX_{カイ}

登壇者 中村桂子

四方田犬彦

巻上公一



(生命誌研究者
JT生命誌研究館館長)



(批評家・映画史家・詩人)



(超歌唱家・ソングライター・
プロデューサー)

● 蟲愛づる姫とは…

昨年のメイン・テーマに取り上げました かぐや姫の『竹取物語』と同時代に編纂された同じく、作者不詳の『堤中納言物語』(岩波・角川・講談社等)に登場する奔放な女の子。

● 生命誌って何?

英語ではBiohistory。地球上すべての生きものたちは38億年前の海に存在した1個の細胞を祖先とし、時間をかけて進化し、多様化してきた仲間です。すべての生きものがDNA(ゲノム)として、それぞれの体内に38億年の歴史を持っています。DNA(ゲノム)は壮大な生命の歴史アーカイブです。そこにある歴史物語を読み解くことから、生命・人間・自然を知り、それらを大切に社会づくりにつなげて行きます。
(JT生命誌研究館ウェブサイトより)



2014年
第11回メイン・テーマ
古代のつくり斬
現代のつくり斬
未来のつくり斬



2016年 第12回メイン・テーマ 北斎とかぶこう!



2018年
第13回メイン・テーマ
かぐや avec アインシュタイン



第14回 シアターX_{カイ} 国際舞台芸術祭2020 ビエンナーレ

2020年6月13日～7月12日

メイン・テーマ : むしめ ひめ
蟲愛づる姫 と BIOhistory = 生命誌
Princess who loved insects

出場参加しよう!

■参加条件■

- ① フェスティバル期間中に1ステージの公演ができます。
ダンス・演劇・パフォーマンスなど 舞台芸術全般。
上演時間:(a)15分以内 (b)40分以内
- ② 経費負担について
* 劇場・宣伝にかかる経費は、シアターX IDTFが負担。
* リハーサル・仕込み・本番のスタッフもシアターX IDTFが負担。ただし、参加者側が独自に行う宣伝、及びスタッフを準備する場合は、自己負担。
- ③ 参加費について
* 参加費 (a)30,000円 (b)50,000円。
* 参加者はチケット(1,000円)を800円に割引します。

フェスティバル参加者には、自らの作品発表だけではなく他の作品を観ることも大切ですから全作品有効のフリーパスを差しあげています。また、毎ステージ後に観た人と演じた人が共に話し合う「アフターミーティング」を行ないます。

■応募方法■ 2020年2月29日提出締切

- 次の3点を送付してください。
- [1] どのような作品を創ろうと思っているのか
A4 一枚以内で表わしてください。
 - [2] 応募グループのプロフィール。連絡先を明記。
 - [3] 審査手数料として3,000円分の定額小為替。

2020年3月8日 実技審査

シアターX 劇場舞台にて

応募作品の創作途中のものか、任意のものを10分程度でプレゼン、その後インタビュー。

■審査員■ シアターX IDTF実行委員

西田敬一 ケイタケイ 矢野通子 八木昭子 榎本妃佐子
古賀豊 山本健翔 森井睦 松永茂子 二宮聡 上田美佐子
(その他 特別審査員を予定)

参加予定アーティスト



ニナ・ディプラ(フランス)
新作創作【出演者募集!】



SU-EN(スウェーデン)



ヴィルピ・パハキネン(スウェーデン)



『結婚』演出: ピョートル・ホージンスキ
(ポーランド/ノルウェー)