

モーツァルト作曲 あえて、小さな『魔笛』 歌ドイツ語・台詞日本語上演

音楽監督：天沼 裕子 演出：マルクス・コップフ 総合プロデュース：上田 美佐子
企画製作：シアターX（カイ） ケイ・アーツ・オフィス

オーディション募集要項

東京・両国の劇場 シアターX(カイ)プロデュースによる モーツァルト作あえて、小さな『魔笛』。
大人と一緒に子供も愉しめる本格オペラとして、歌はドイツ語・セリフは日本語で 全体を 80 分に
「凝縮」。内容の質の向上をめざした 客席数 300 のインチメイトな劇場での上演は、08年、09年とも
絶大な好評を博しました。毎回の新構想・新演出の3年目、意欲的な出演者を公募いたします。

●公演概要

劇 場 東京・両国 シアターX

公演日程 2010年8月19～22日 ダブルキャストによる5回公演

拘束稽古期間 2010年8月2～18日 (その前に音楽稽古あり)

●募集キャスト 登場するすべての役を2名ずつ募集

タミーノ
パミーナ
パパゲーノ と ザラストロ (一人二役)
夜の女王 と パパゲーナ (一人二役)
ダーメ1
ダーメ2
ダーメ3

●オーディション日時 2010年4月1日(木)13:00～ (時間は応募締切り後、各人に通知)

●オーディション会場 シアターX劇場 (JR・両国駅西口左へ徒歩3分)

●審査員 高折 績、渡邊 明、天沼 裕子、藪西 正道、西野 薫、上田 美佐子 ほか

●オーディション内容 各希望役の下記課題曲(原語・暗譜)。

タミーノ	Nr.3、8 (計2曲)
パミーナ	Nr.17
パパゲーノ+ザラストロ	Nr.2、20 (計2曲)
夜の女王+パパゲーナ	Nr.4 & Nr.14 (計2曲)
官女 1,2,3	ドイツオペラのアリアより1曲

以上 Bärenreiter 版

※“パパゲーノとザラストロ”のオーディション課題曲には、ザラストロのアリアは入りません。

●応募方法 所定の申込書に記入の上、下記シアターXまでファックス・郵送にて提出

●締切り日 2010年3月25日(木)必着

●オーディション料 無料・(ピアニストは各自用意)

お問い合わせ・応募先

シアターX TEL:03-5624-1181 Mail:info@theaterx.jp 〒130-0026 墨田区両国 2-10-14 両国シティコア



シアターXプロデュース あえて、小さな『魔笛』 オーディション申込書

ふりがな	希望役名 (役の併願可)
氏名	
現在の所属:	生年月日: 年 月 日
連絡先	
携帯電話	E-Mail
TEL	FAX
住所 〒	
学歴	
オペラの舞台経験等	
オペラ以外の音楽歴	
伴奏者名	
備考	

右記 FAX にご送付ください。 **FAX:03-5624-1155**