

モーツァルト作曲 あえて、小さな『魔笛』 歌ドイツ語・台詞日本語上演

演出：藪西正道 総合プロデュース：上田 美佐子
企画製作：シアターX（カイ） ケイ・アーツ・オフィス

オーディション募集要項

東京・両国の劇場 シアターX(カイ)プロデュースによる モーツァルト作あえて、小さな『魔笛』。大人と一緒に子供も愉しめる本格オペラとして、歌はドイツ語・セリフは日本語で 全体を 80 分に「凝縮」。内容の質の向上をめざした 客席数 300 のインチメイトな劇場での上演は、毎年絶大な好評を博しています。4年目の今年も、意欲的な出演者を公募いたします。

●公演概要

劇場 東京・両国 シアターX

公演日程 2011年8月19～21日 ダブルキャストによる3回公演

拘束稽古期間 2011年8月1日～18日（その前に音楽稽古・演技レッスンあり）

●募集キャスト 登場するすべての役を2名ずつ募集

タミーノ
パミーナ
パパゲーノ と ザラストロ（一人二役）
夜の女王
パパゲーナ

●オーディション日時 2011年3月28日(月)10:00～13:30（時間は応募締切り後、各人に通知）

●オーディション会場 シアターX劇場（JR・両国駅西口左へ徒歩3分）

●審査員 高折 續、渡邊 明、藪西 正道、西野 薫、上田 美佐子 ほか

●オーディション内容 各希望役の下記課題曲（原語・暗譜）を演技つきで歌唱。演技プランは各自で工夫したもの。

タミーノ	Nr.3、8（計2曲）
パミーナ	Nr.17
パパゲーノ＋ザラストロ	Nr.2、20（計2曲）
夜の女王	Nr.4 & Nr.14（計2曲）
パパゲーナ	Nr.21 フィナーレより「パパパ」二重唱

以上 Bärenreiter 版

※“パパゲーノとザラストロ”役のオーディション課題曲には、ザラストロのアリアは入りません。

●応募方法 所定の申込書に記入の上、下記シアターXまでファックス・郵送にて提出

●締切り日 2011年3月25日(金)必着

●オーディション料 無料・(ピアニストは各自用意)

お問い合わせ・応募先

シアターX TEL:03-5624-1181 Mail:info@theaterx.jp 〒130-0026 墨田区両国 2-10-14 両国シティコア
Fax.:03-5624-1155



シアターXプロデュース あえて、小さな『魔笛』 オーディション申込書

ふりがな	希望役名 (役の併願可)
氏名	
現在の所属:	生年月日: 年 月 日
連絡先	
携帯電話	E-Mail
TEL	FAX
住所 〒	
学歴	
オペラの舞台経験等	
オペラ以外の音楽歴	
伴奏者名	
備考	

右記 FAX にご送付ください。 **FAX:03-5624-1155**