

モーツァルト作曲 あえて、小さな『魔笛』 歌ドイツ語・台詞日本語上演

編曲・音楽監督・演出：天沼裕子(ドイツ・ヴェルツブルグ音楽大学オペラ科主任教授)

オーディション募集要項

東京・両国の劇場 シアターX(カイ)プロデュースによるモーツァルト作 あえて、小さな『魔笛』。大人と一緒に子供も愉しめる本格オペラとして、歌はドイツ語・セリフは日本語で 全体を 80 分に「凝縮」。内容の質の向上をめざした客席数 300 のインチメイトな劇場での上演は絶大な好評を博し 2008 年より毎夏上演、2011 年の上演に対しては佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞しました。

今回は 2013 年に引き続き編曲者の天沼裕子を演出・音楽監督として迎え、音楽の息吹と演技とが一体となった「本当に面白い」オペラを目指し、意欲的な出演者を募集します。

●公演概要

劇場 東京・両国 シアターX
公演日程 2014 年 7 月 25 日(金)～27 日(日) ダブルキャストによる 3 回公演
直前稽古期間 2014 年 7 月 15 日(火)～24 日(木)

初回音楽稽古 2014 年 2 月 21 日(金)～26 日(水)のうちで調整
初回演技稽古 2014 年 2 月 27 日(木) 19:00～22:00、28 日(金) 10:00～13:00
* 2014 年 3 月～7 月の間で 何回か演技稽古あり

●募集キャスト

パミーナ 1 名
ザラストロ 1 名
夜の女王 2 名
パパゲーナ 1 名 (*タミーノ、パパゲーノの募集は今回はありません)

●オーディション日時 2014 年 2 月 19 日(水) 18:00～21:00 (時間は応募締切り後、各人に通知)

●オーディション会場 シアターX劇場 (JR・両国駅西口左へ徒歩3分)

●審査員 天沼裕子、上田 美佐子(シアターX芸術監督)

●オーディション内容 各希望役の課題曲(下記のアリア)+自由曲(ドイツ語の作品に限る)。

パミーナ	Nr.17
ザラストロ	Nr.15
夜の女王	Nr.4 & Nr.14 (計2曲)
パパゲーナ	Nr.21 フィナーレより「パパパ」二重唱

以上 Bärenreiter 版

* 伴奏者は劇場で用意しますが、特に希望する方は同伴なさっても結構です。

●応募方法 プロフィール(生年月日・師事した先生のわかる学歴とオペラ出演歴、その他音楽活動歴)と連絡先(住所・電話・e-mail)を明記の上、下記シアターXまでお申込ください。

●締切り 2014 年 2 月 16 日(日)必着

●オーディション料 無料

お問い合わせ・応募先

シアターX TEL:03-5324-1181 fax:03-5624-1155 Mail:info@theaterx.jp 〒130-0026 墨田区両国 2-10-14 両国シティコア

