

2012年 第3期シアターX<sub>カイ</sub> パフォーミングアーツ塾

モーツァルト 『コジ・ファン・トゥツテ』 COSI FAN TUTTE

2013年1月初旬に発表公演

開講：4月6日(金)より 毎週金曜日 18:00~21:00

読み稽古：4月

音楽稽古：5月

立ち稽古：6月

10~11頃に配役のためのオーディション。(すべて予定)

別途演技セミナー(舞台動作中心に)あり。

\*公演2週間前より集中稽古あり

講師：渡邊明、高折續、西野薫

コレペティ：山口佳代、経種美和子、豊田華子

指揮：沖澤のどか

演出：藪西正道 演技指導：ヴィクトル・ニジェリスコイ

月謝：18000円(前期より連続受講者は15000円)

**オーディション要項**

★日時：2012年3月7日(水) シアターX(カイ)劇場

★審査員：上田美佐子、渡邊明、高折續、西野薫、藪西正道

★オーディション役・課題曲 『COSI FAN TUTTE』 ベーレンライター版・原語歌唱

【フィオルデリージ】No.14 アリア Come scoglio 又は No.25 ロンド Per pietà ben mio のどちらか

【ドラベッラ】No.3 レチタチヴォ “Ah scostati paventa il tristo effetto” No.11 アリア最後まで

【デスピーーナ】No.19 アリア Una donna

【フェランド】No.17 アリア Unaura amorosa

【アルフォンソ】No.5 アリア またはモーツァルト作曲の任意のイタリア語のアリア

【グリエルモ】No.15 アリア Non siate ritrosi 又は No.26 アリア Donne mie la fate a tannti

★備考

- ・演技付きで歌唱のこと。(演技の仕方、程度は各自創意工夫してください。)
- ・譜面を見て歌唱でも結構です。
- ・伴奏者各自同伴。
- ・時間によっては演奏途中で切らせていただくことがあります。

★応募方法と〆切り

応募用紙に必要な事項記入の上、下記宛 郵送か FAX かメールを。 **3月3日必着。**

★応募用紙請求・問い合わせ先

シアターX tel 03-5624-1181 fax03-5624-1155 e-mail [info@theaterx.jp](mailto:info@theaterx.jp)

〒130-0026 墨田区両国 2-10-14

シアターX パフォーミングアーツ塾 オーディション申込書

ふりがな 氏名	希望役名
現在の所属:	生年月日: 年 月 日
連絡先	
携帯電話	E-Mail
TEL	FAX
住所 〒	
学歴	
オペラの舞台経験等	
オペラ以外の音楽歴	
伴奏者名	
備考	※

右記 FAX にご送付ください。 **FAX:03-5624-1155**