

モーツァルト作曲 あえて、小さな『魔笛』 歌ドイツ語・台詞日本語上演

マスカーニ作曲 『カヴァレリア・ルスティカーナ』 イタリア語上演

## オーディション募集要項

東京・両国の劇場 シアターX(カイ)プロデュースによる あえて、小さなオペラシリーズ。

08年より毎夏恒例の『魔笛』は大人と一緒に子供も愉しめる本格オペラとして、歌はドイツ語・セリフは日本語で 全体を80分に「凝縮」。内容の質の向上をめざした客席数300のインチメイトな劇場での上演は、毎年絶大な好評を博しています。

『カヴァレリア・ルスティカーナ』も「真に迫るアンサンブル」「リアルな演技に興奮する舞台」と再演の希望が多く、09年11年に続いて上演します。

2作品ともに、意欲的な出演者を公募いたします。

### ●公演概要

劇場 東京・両国 シアターXカイ

公演日程 『魔笛』2012年7月27～29日 『カヴァレリア・ルスティカーナ』2012年8月17～19日

拘束稽古期間 それぞれ公演の前3週間。(その前に音楽稽古・演技レッスンあり)

### ●募集キャストと課題曲 各希望役の下記課題曲(原語・暗譜)を演技つきで歌唱。演技プランは各自で工夫したもの。

『魔笛』	
タミーノ	Nr.3、8 (計2曲…時間の関係で1曲の場合もあります)
パミーナ	Nr.17
パパゲーノ+ザラストロ (二役)	Nr.2、20 (計2曲…時間の関係で1曲の場合もあります) ※ザラストロのアリアはなし
夜の女王	Nr.4 & Nr.14 (計2曲…時間の関係で1曲の場合もあります)
パパゲーナ	Nr.21 フィナーレより「パパパ」二重唱

以上 Bärenreiter 版

『カヴァレリア・ルスティカーナ』	
サントウツツア	ママも知るとおり
トゥリッドウ	マンマ
アルフィオ	Il cavallo scalpita (登場の歌)
ローラ	ストルネッロ (サントウツツアとトゥリッドウの二重唱中の)
ルチア	任意のイタリア語のアリア

●オーディション日時 2011年3月7日(水)10:00～17:30 (時間は応募締切り後、各人に通知)

●オーディション会場 シアターX劇場 (JR・両国駅西口左へ徒歩3分)

●審査員 藪西 正道(演出) 高折 績、渡邊 明、西野 薫(音楽指導)、上田 美佐子(プロデューサー) ほか

●応募方法 所定の申込書に記入の上、下記シアターXまでファックス・郵送にて提出

●締切り日 2011年3月3日(月)必着 ●オーディション料 無料・(ピアニストは各自用意)

お問い合わせ・応募先

シアターX TEL:03-5624-1181 Mail:info@theaterx.jp 〒130-0026 墨田区両国 2-10-14 両国シティコア  
Fax.:03-5624-1155



シアターXプロデュース あえて、小さな『魔笛』『カヴァレリア・ルスティカーナ』 オーディション申込書

ふりがな	希望役名 (役の併願可)
氏名	
現在の所属:	生年月日: 年 月 日
連絡先 (希望連絡方法に○)	
携帯電話	E-Mail
TEL	FAX
住所 〒	
学歴	
オペラの舞台経験等	
オペラ以外の音楽歴	
伴奏者名	
備考	

右記 FAX にご送付ください。 **FAX:03-5624-1155**