

好評 第2回!

[ダブル・ワークショップ]

詩と音楽 / 音楽と演劇

—セッションへの招待—



音楽指導 **三宅榛名**

演劇指導 **新井純**



1日で、みんなが詩・演劇と音楽の両方をダブルで体験!

ワクワク新鮮、心たのしき飛躍の午後!

- 詩を語るとは、詩と音楽のセッションとは、どのようにするのだろうか?
- 演劇のたのしさ、多様な表現を試してみよう
- グループで音楽を創作してみる
どうやって? そう、すぐに作れる不思議!
- 詩と音楽セッション、演劇シーンと音楽を発表会で

詩の愛好者、詩人、音楽家、演劇人、舞台人、
そしてすべてにまったくの初心者 大歓迎!

三宅榛名

作曲家・ピアニスト。ジュリアード音楽院作曲科卒。リンカーンセンターから委嘱されるなど、ニューヨークで作曲家のキャリアを始める。作品はオーケストラから邦楽器に。ピアニストとしては、バッハから現代曲まで、先鋭的な即興音楽シーンで活動し、欧米など多くの音楽祭に出演。CDに作品集『空気の音楽』他、エッセイ・評論『音楽未来通信』など。

新井純

俳優座附属養成所、劇団自由劇場を経て黒色テント創立に参加。現在はフリー。『阿部定の犬』で紀伊國屋演劇賞。結城人形座『マクベス』(ベオグラード国際演劇祭特別賞)で北吹、旧ソ連公演に参加。新国立劇場『コペンハーゲン』等舞台歴は80本以上。海外公演も多数。エッセイ『風の舞台』(筑摩書房)。CDに『恋はやさし野辺の花よ』。林光『バリ 1923』。

2015年 **1月25日(日)** シアターX^{カイ} 劇場舞台にて

open 11:30am

start 12:00pm ~ 6:00pm (詩、演劇、次いで音楽のワークショップ)

*ティータイム休憩には シアターX特製おにぎりも!

6:30pm ~ 7:30pm (一日の成果の発表会)

参加費 10,000yen 定員 16名

発表会の見学 500円 (知人、お友だち、ご家族..... どなたも歓迎)

○使用するテキスト 戯曲は:シェイクスピア、岸田國士、チャーホフ、永井愛 など
詩は :ロルカ、ランボー、萩原朔太郎、谷川俊太郎、山崎佳代子 など
★ワークショップ参加者の自作の詩、また好みの詩持参も可。ぜひ!
(いずれも1ページ程度の短いもの)

○持ってくるもの (音楽のワークショップ用)

a) 手持ちの楽器、何でも(リコーダー、ハーモニカ、アコーディオン、民族楽器、打楽器 etc.)

b) 創作楽器用の材料(ペットボトル、紙、木片 etc.) ★ピアノは劇場で用意します

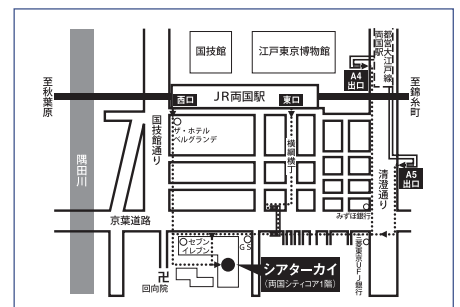
○動きやすい服装 でご参加ください(更衣室あります)

○申込み時に A:詩と音楽 B:演劇と音楽 どちらかを選んでください。

★詩・演劇・音楽どれか、または全部と今までにどのように関わったか、簡単にお知らせください。
(例:高校で演劇部、吹奏楽部、サークル所属経験あり、音大ピアノ科卒 etc)

主催 シアターX^{カイ}

問合せ・申込 tel:03-5624-1181 fax:03-5624-1166 http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp



両国駅:御茶ノ水より3つめ・秋葉原より2つめ
錦糸町より東京方面に1つめ

JR総武線両国駅西口から左へ約3分

地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口から約8分

〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14

