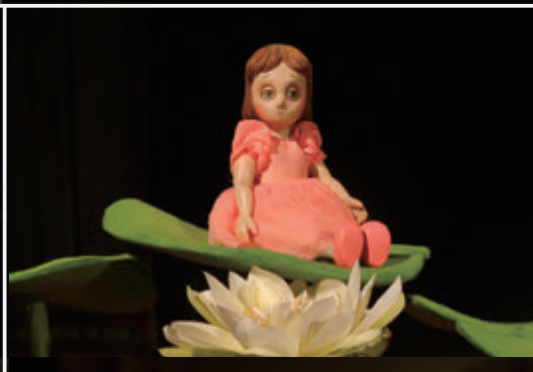




林 由未(1979 -)



人形演劇・舞台美術ワークショップ

Memory Hole

2017年11月3日－11月14日 シアターX^{カイ}

11月14日19時より ワークショップ成果公演

場所: ギャラリーX (シアターX敷地内2F)

時間: 裏面に記載されています

参加費: 20,000円

2016 年より準備を進めていたマターセク自身のワークショップのコンセプトを引継ぎ、チェコ国立芸術アカデミーにて、マターセク氏に師事した林由未、アントニン・シラルによるワークショップを開催します。

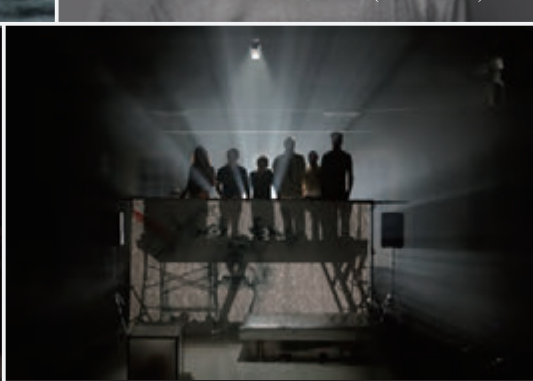
舞台美術家という立場から、いかにアイデアを出し、舞台を構成・実現していく過程を学べるワークショップです。人形・舞台美術製作者、パフォーマー、ダンサー、俳優を対象としていますが、興味がある未経験者も大歓迎です。

講師: 林由未 東京藝術大学大学院デザイン科を経てチェコ国立芸術アカデミー人形劇学部舞台美術科大学院に入学、ペトル・マターセク教授に師事。同大学院を首席で修了後、DRAK劇場(チェコ)をはじめ演劇現場にて研修。舞台美術家・造形作家としてチェコ・日本・アメリカ・ポーランドなどで活躍。

講師: アントニン・シラル チェコ国立芸術アカデミー人形劇学部舞台美術科修了。ペトル・マターセク教授に師事。舞台美術家としてチェコ国内のほか、ヘルシンキ、ベルリン、アメリカのプロジェクトに参加。映画「Menandros & Thais」で監督・美術監督を兼任し、監督賞と美術商を受賞。



アントニン・シラル(1986 -)



タイム・スケジュール

	テーマ	13:00-14:30	15:00-16:30	17:00-18:30	19:00-	参加条件
11月 3 (金)	Introduction		15:00 オリエンテーション 15:30- 自己紹介—林由未、 アントニン・シラル (各 60 分)	18:00-19:30 Lesson 1 (実技形式) 「Introduction」	19:30- 「Memory Hole」 テーマ課題文配布 説明後、終了	必須 (講義+実技)
4 (土)	First impression	講義形式 テーマ「Impression」 林 由未	Lesson 2 (実技形式) 「Impression1」	Lesson 3 (実技形式) 「Impression 2」 (18:30 終了予定)		
5 (日)	Light and space	講義形式 テーマ「Light and space」 アントニン・シラル	Lesson 3 (実技形式) 「Light and space 1」	Lesson 4 (実技形式) 「Light and space 2」 (18:30 終了予定)		
6 (月)	Workshop 休み (各自作業を進める)				19:00- マターセク作品 「命の歌」上映 チェコセンター(無料)	
7 (火)	Material and puppet	講義形式 テーマ 「Material and puppet」 林 由未	Lesson5 (実技形式) 「Material and puppet 1」	Lesson 6 (実技形式) 「Material and puppet 2」 (18:30 終了予定)		自由参加 (講義+実技)
8 (水)	Experiment	講義形式 テーマ「Live cinema」 アントニン・シラル	Lesson 7 (実技形式) 「Experiment 1」	Lesson 8 (実技形式) 「Experiment 2」 (18:30 終了予定)		
9 (木)	Story board	講義形式 テーマ「Story board」 林 由未、 アントニン・シラル	Lesson9 (実技形式) 「Story board 1」	Lesson10 (実技形式) 「Story board 2」 (18:30 終了予定)		
10 (金)	Workshop 休み (各自作業を進める)				18:30- アントニン・シラル監督作品 「Menandros & Thaïs」上映 チェコセンター(無料)	
11 (土)	Practice and Realization	講義形式 テーマ「Realization」 林 由未	Lesson 11 (実技形式) 「Realization 1」	Lesson 12 (実技形式) 「Realization 2」 (18:30 終了予定)		必須 (講義+実技)
12 (日)	Practice and Realization	講義形式 テーマ「Realization」 アントニン・シラル	Lesson 13 (実技形式) 「Realization 3」	Lesson 14 (実技形式) 「Realization 4」 (18:30 終了予定)		
13 (月)	Rehearsal	10:00- シアターX劇場内にてリハーサル開始 (18:00 終了予定)			19:00- マターセク作品 「ピノキオ」上映 シアターX (500円)	
14 (火)	Performance	10:00- シアターX劇場内にてリハーサル開始			19:00- 「Memory Hole」 成果上演 シアターX	

※ Workshop 参加者は、11月3日から5日、11月11日から14日は必ず参加してください。

※ 講義形式のクラスは、ワークショップ参加者でない方も受講可能です。(1回 500円)

【お申込み】 簡単なプロフィールと写真を添付して下記までお申し込みください。

シアターX_{カイ} 〒130-0026 東京都墨田区両国 2-10-14 両国シティコア

tel: 03-5624-1181 fax: 03-5624-1166 mail: info@theaterx.jp