

好評、ドイツより再来日!

## 〈第2回〉 マルクス・コップフ &amp; 天沼裕子の

オペラ役者・俳優・歌手のための 12日間ワークショップ



俳優、俳優に台詞を教わる歌手たちが連日遅くまで自主稽古に励んでいた。

第1回目・今春の参加者はオペラ、ミュージカル、演劇で実際活躍するアーティスト…とまさに様々。授業が終わってからも、歌手に歌を教わる

「柔らかくオープンな心と身体」を持って思考し、感じ、発信するようにアーティストを引き出していくマルクスさんの演技指導とが合わさった実践的ワークショップ。

オペラ役者は歌は素晴らしくても演技が足りず、俳優は本来持っている美しい声が出ず歌えば音程もままならない。プロとして活躍しているアーティストですら抱えているこの悩みに取組みます。



指揮者・作曲家。ドイツヴュルツブルグ音楽大学オペラ科主任教授。シアターX『あえて、小さな魔笛』音楽監督・演出や『カヴァレリア・ルスティカーナ』音楽監督・指揮。

Markus Kopf 58年生。ドイツ・ミュンスター劇場主任演出家。ドイツ各地の劇場で演劇・オペラを演出、日本でも金沢、静岡で演出している。

2014年 2月17日(月)～28日(金)

発表：2月28日(金)19:00～

テキストは ブレヒト作/クルト・ヴァイル作曲『マハゴニー市の興亡』による オリジナル台本。歌唱指導は 個人レッスン。

<p>●時間 10:00～16:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・原則 全日程参加のこと</li> <li>・途中昼休み有</li> <li>・22(土)のみ13:00～17:00</li> <li>・28(金)本番は19:00開演予定</li> </ul> <p>●会場 シアターX劇場舞台にて</p> <p>●参加費 30000円</p> <p>●定員 20名程度</p>	<p>●応募</p> <p>簡単なプロフィールを添えて メール、Fax、郵送にて申し込みください。(締切 2月10日) 応募者多数の場合はオーディションにて選考。尚、面談の上見学も可。</p> <p>●オーディション</p> <p>2月17日 10:00より シアターX劇場舞台にて 終了後 直ちに結果発表、初日の授業に入ります。</p>
--	---